BIENVENIDOS A

MARZO

Durante este mes nos expresamos con el arte y el cuerpo

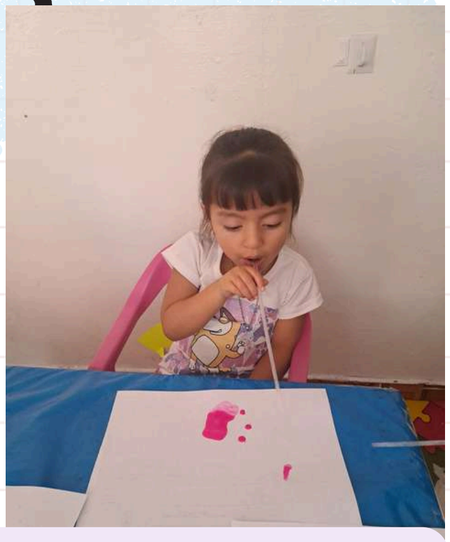
PROPOSITO

Desarrollar en los niños y niñas la identificación corporal mediante estrategias pedagógicas acordes a gusto y necesidades haciendo uso del arte y expresión.

Que recursos usamos

1. Cartulina
2. Títeres
3. Temperas, hojas, crayolas
4. Pelotas y kit psicomotor
5. Bebés asexuados y tinas
6. Fichas de encajar, rodadero y tubod conectores

Marzo, mes en donde
Vivimos experiencias
llenas de juegos, arte,
literatura y rotación.



Mia:
“Mila plofe yo soplo fuerte”



Martin:
“profe yo soplo duro mira”



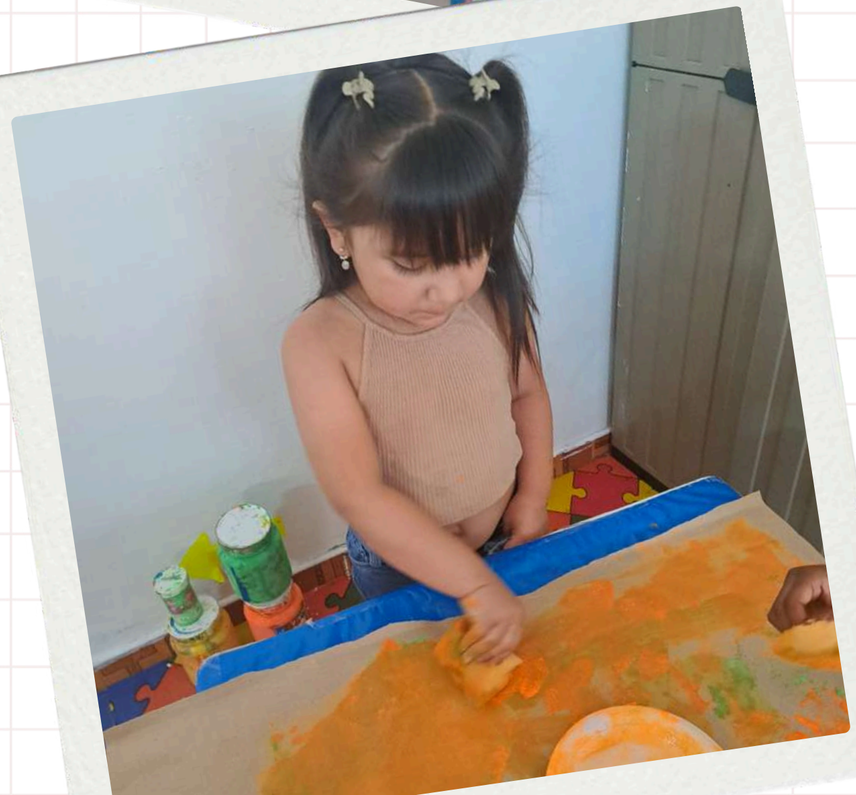
Mathias:
“parece un dragon”

Anthony:
“plofe tiene orejas como conejo”







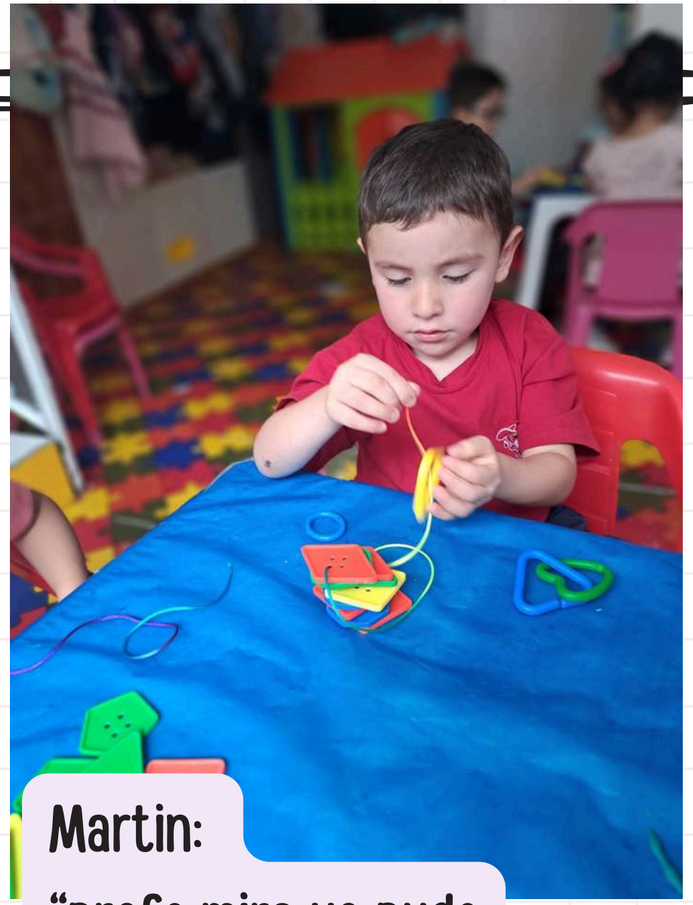


ARE YOU READY?

Esteban

“profe es un collar” “ yo pude ponerlas solito”





Martin:

“profe mira yo pude hacerlo muy bien” “termine con todas”

ian

“profesola yo ya temine, es una sepiente muy laga”





Eithan: “mi collar tiene muchos colores, lrojo, amarillo y vede”



Ian Santiago : “profe mira, es una princesa”
“ y veo muchos animales

Ana María: “me gusta estas fichas” “hoce un collar de princesas





Mathias:
“tengo muchas fichas” “ hago un collar para mamá”



Thiago“mila plofeun león” “estaba en el cuento” “allá”



Sharit y Mia: “el cuento de las prncesas “tiene vestidos rosas”





Esteban: “ esto es un pato” “ cuac cuac”



Angel: “me gusta este cuento”



Felipe “mila profe, yo la agito fuerte y mira lo que sale”



Antonella y Mia: “profe mira tiene escarcha” “me gusta mi botella”

Breiden:
“ tiene color rojo y mucha, mucha elcalcha”





niños y niñas: “ furte, fuerte” “guauuuuu que lindo”






MIAMI









niños y niñas:
“corre rápido Betsy”
“muy bien Andrés” “Mia, Mia”



Betsy y Evelyn:
“mira profe yo lo tiro y pasa”



niños y niñas:
“Te falta una”
“lo estas haciendo bien”
“todos ganaron”

Andrés:
“plofe una torre muy alta y con muchos colores”



Conclusiones

Las experiencias fueron sumamente enriquecedoras, A través del juego libre y actividades dirigidas, los niños y niñas pudieron conocer y expresar sus emociones, sensaciones y movimientos, desarrollando su coordinación motriz y habilidades sociales. Las propuestas artísticas les permitieron interactuar con diferentes materiales y formas, favoreciendo su imaginación y autonomía.

Se observó un notable progreso en su capacidad para trabajar en equipo, expresar ideas a través del cuerpo, la pintura, y disfrutar de la creatividad sin restricciones. Esta experiencia no solo promovió su desarrollo físico y artístico, sino también su autoconfianza y disfrute al experimentar nuevas formas de comunicación. Sin duda, fue un espacio valioso para que los niños y niñas se conectaran con su cuerpo, el arte y el mundo que los rodea.

GRACIAS

POR VER

JARDÍN 1

